

	Конкурсное Задание
	Региональный чемпионат 2018 Свердловская область

Екатеринбург

2018

Зада ние – про цесс :	Уместный порядок выполнения задания: <i>Не является догмой (обязательным). Главный критерий это исполнение задания в срок, качественно и в максимально полном объеме.</i>	В чем обязательность:	В чем вариативность:	Критерии оценки:
Критерий - Модуль «F» – Начало работ. ТБ, Приемка объекта и МТБ, подготовка места и материала.				
	ТБ.Участники под роспись проходит инструктаж по технике безопасности.	Подпись и ознакомление обязательны для всей команды. Маска и перчатки при шлифовании. Перчатки при работе с ножами.		Не допускается без подписи. За нарушение ТБ 2 предупреждения, далее по решению экспертов снятие участника.
	Конкурсное Задание. Участник тщательно изучает конкурсное задание, в случае возникших вопросов, обращается к главному эксперту для разъяснения.	Изучение и понимание конкурсного задания обязательны.	В выборе подхода, очередности его выполнения с учетом указанных обязательных моментов.	Неправильно понятое задание не является причиной, оправдывающий участника его невыполнение или выполнение, противоречащее указанным ограничениям.
	<p>Приемка МТБ.(Материально технической базы). Приемка оборудования, инструментов, материала по имеющимся документам, описывающим количество и основные характеристики. Использовать бланк дефектной ведомости. Участнику предоставляются список оборудования, инструментов, материалов.</p> <p>Размеры. Измерение с помощью рулетки, уровня. Проверка размеров стенда на соответствие чертежу. Использовать бланк дефектной ведомости..</p> <p>Качество поверхности. Должно быть зашпатлевано финишной шпатлевкой, ошкурено и загрунтовано. Не иметь изъянов и выбоин, царапин и наплывов. Углы внутренние и внешние проклеены серпянкой и шпатлеваны. Визуальный осмотр – разнo тон основания, бугры, выбоины, не укрытое шпатлевкой основание, конструкция, серпянка и т.д. Применить для правильного осмотра боковой свет – путем установке прожектора сбоку основания. Использовать бланк дефектной ведомости.</p> <p>Ревизия. Проводите ревизию материала согласно списка материала и оборудования. Если нет возможности восполнить не достающее, но в дефектной ведомости это указано, то комиссия не станет снимать балы, а вы продолжаете выполнения задания с имеющимися ресурсами. Согласно Инфраструктурному листу.</p> <p>Составление дефектной ведомости. В случае выявленного участником несоответствия -заполняете дефектную ведомость с указанием позиций не соответствующим требованием, номера участника, ФИО участника. Комиссия зачтет этот факт и не станет снимать баллы, за недочеты, вызванные указанными в акте позиции не соответствия подготовке. Использовать бланк дефектной ведомости.</p>	Составить дефектную ведомость с указанием позиций не соответствующим требованием. Образец её прилагается к пакету документов. Ведомость <u>участник составляет своей рукой</u> .	Договорится с Техническим экспертом на устранение в возможное время 1-2 часа. Если это не возможно, работы продолжаютс. Комиссия зачтен этот факт и добавить вам время на выполнения задания, а так же не станет снимать баллы, за недочеты, вызванные указанными в акте позиции не соответствия подготовке. Пока устраняются недочеты, вы можете заняться доработкой эскиза и выкрасами или же сами устранить недочеты, если это в вашей компетенции.	Если в акте все позиции, приведшие к недочетам указаны, баллы будут начислены.
	Организация рабочего места. Расставляете оборудование (стол, козлы и т.д.) в удобные для работы места. Материалы и инструменты раскладываете, так что бы вам было удобно работать и общая картина рабочего места выглядела организованной.	Наличие порядка, чистоты и эргономики.	Ваш личный подход к организации	За эргономику рабочего места. Начисление баллов.
	Колеровка. Колеруйте необходимый материал, в выбранные вами и согласованный с комиссией цвета, путем подписания уточненного вами эскиза.	Подписание уточненного эскиза.	Выбор цветов за вами.	Если цвета и фактура выкрасов будут соответствовать вашему эскизу и выкрасу, то комиссия начислит баллы.

<p>Разведение и/или насыщение. Материала водой и/или кислородом. Перемешивание.</p>	<p>Тщательное перемешивание материала.</p>	<p>Выбор густоты за вами, зависит от выбранной вами фактуры и техники.</p>	
<p>Критерий - Модуль «А» оклеивание поверхности обоями</p>			
<p>Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, зашлифована и загрунтована). Наклеивания обоев на поверхности, вид обоев один, желателен с повторяющимся рисунком.</p>	<p>Угол должен быть наклеен внахлест Обои с рисунком на поверхность «А» . Поверхность и тип обоев на них обязательны. Работа по наклейке обоев начинается со стартовой линии Аккуратность подреза верха и низа. Ровность резки вокруг дверного проема</p>	<p>Холсты должны стыковаться в углах внахлест(от1- до10мм). <i>Обои можно клеить направо либо на лево от стартовой линии</i></p>	<p>Ровность и не видимость шва. Уместность применения обоев. Ровность шва указанной длины. Наличие примыкания полотнищ, равномерность наклеивания, ровная подрезка и отсутствие вздутий и мусора повышают баллы.</p>
<p>Критерий - Модуль «В» Подготовка и покраска двери и молдинга:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Дверь с молдингом предоставляется организаторами • Отшпатлевать дверное полотно и отшлифовать • Покрасить полотно двери краской в белый цвет • Покрасить другим цветом молдинг двери. 	<p>Если дверь не висит на петлях при покраске она должна находиться внутри стенда участника Снаружи может применяться клейкая лента. Изнутри необходимо наносить краску с помощью кисти вручную. Шпатель или другие подручные средства запрещены.</p>	<p>Дверь может быть снята с петель для шпаклевания и шлифовки, но обязана быть в вертикальном положении для покраски. Краска может наноситься валиком, кистью или специальным спонжем</p>	<p>Качество окраски поверхностей. Ровность примыканий вокруг молдинга. Чистота вокруг двери. Начисление баллов.</p>
<p>Критерий - Модуль «С» Жесткая фреска (Дизайн и надпись)</p>			
<p>Стена И2; Модуль «В». «Жесткая фреска» Desing Построение изображения согласно заданию, разработанного экспертным сообществом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Размеры рабочей поверхности 160см x 80см. • Все исходные цвета будут предоставлены, они должны быть применены, как это показано на графике цвета. Все цвета будут предоставлены, и должны наноситься в соответствии со схемой. • Все исходные цвета будут предоставлены, они должны быть применены/ • Надпись: Надпись “Россия” будет предоставлена в масштабе 1: 1, на липком трафарете, и должна быть окрашена в нужный цвет Число 2018 также будет предоставлено. Логотип «Worldskills Russia» тоже является частью дизайна и выдается в масштабе 1:1 на липком трафарете(Орокал) 	<p>Построение дизайна от руки без использования липкой ленты и других приспособлений. Можно использовать кисть, валик и муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании) это показано на графике цвета. Запрещено использование маркера, только карандаш или нож. Опорные точки не должны быть видны. Не разрешается подкабливать ножом уже покрашенную поверхность.</p>	<p>Подбор инструментов, выбора правильной стратегии при выполнении модуля.</p>	<p>Уместность выбора, качество исполнения, количество уместно используемых инструментов. От этого зависит начисление баллов.</p>
<p>Критерий - Модуль «D» Фреска на скорость</p>			
<p>Размеры рабочей поверхности 0,35м x 2,16м.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эксперты в день С-1 , готовят планшеты с 2-мя цветами краски в одной тональности. • Эксперты в С-1 выбирают чертеж (из 4-х 	<p>Подбор цветов заданными экспертами (1 и 4 цвет). Подбор градации цвета</p>	<p>Выбор темпа работы для качественного и быстрого выполнения задания. Подбор качественного</p>	<p>Точность попадания в цвет. Скорость выполнения задания.</p>

<p>предложенными сообществом) и должны быть построены таким образом, чтобы избежать нанесения нового цвета на влажную краску.</p>	<p>между 1 и 4 образцом. Колеровка 2 и 3 цвета для выполнения фрески Построение фрески на стене и окрашивание элементов четырьмя цветами в соответствии с планом. Окрашивание элементов при помощи липкой ленты и кисти.</p>	<p>инструмента.</p>	<p>Качество исполнения фрески согласно заданным критериям. (Ровность линий, отсутствие затеканий, непрокрасов, ровность углов и т.д.) От этого зависит начисление баллов.</p>
Критерий - Модуль «Е» Декорирование поверхности			
<p>Фреска фристайл: Тема фрески на выбор участника, максимально показывала уровень владения участником техник. Выполняется с обязательным использованием декоративных штукатурок, не менее 70% плоскости фрески должна занимать декоративная штукатурка. Нанести покрытие, если оно требует более чем один слой, то вернуться к этой поверхности после высыхания первого слоя. Поверхность необходимо разбить на 2 части, как на чертеже.</p>	<p>Выполняется в свободном стилевом решении. Из любых групп. В том числе из ВД-АК.</p>	<p>Выбор из любых групп. Цвета, фактуры, количество и место разных фактур на ваш выбор. Подбирать техники нанесения с учетом максимального использования декоративных инструментов.</p>	<p>Уместность выбора, качество исполнения, количество используемых материалов (чем уместно больше, тем лучше). От этого зависит начисление баллов.</p>
<p>Обязательная к повторению декоративная отделка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эксперты готовят 1 образец (выкрас) в день С-1. Делаются любыми материалами. • Размер рабочей поверхности 40см x 237см. Стена предварительно окрашена водоэмульсионной краской. Поверхность необходимо разбить на 2 части, как на чертеже. 	<p>Согласно заданному экспертами выкрасу, в точности повторить предложенные фактуры и цветовые решения. Между Фреской фристайл и Обязательной к повторению декоративной отделкой поверхность разбивается малярной лентой как на чертеже, малярная лента удаляется с поверхности после выполнения работ по декорированию. Малярная лента не должна быть уже 19 мм и шире 25 мм.</p>	<p>Заранее продумать материалы и техники нанесения для достижения точного соответствия выкрасу.</p>	<p>Уместность выбора, качество исполнения, количество уместно используемых материалов. От этого зависит начисление баллов.</p>
Завершение -			
<p>Снятие ленты малярной, укрывки.</p>	<p>Аккуратно снять.</p>	<p>Методы снятия.</p>	<p>Аккуратность стыков, примыканий, края покрытия. Начисление баллов.</p>
<p>Реставрация. Примыканий, стыков, погрешностей на материалах.</p>	<p>Провести реставрацию.</p>		<p>Аккуратность стыков, примыканий, края покрытия. Начисление баллов.</p>
Уборка рабочего места–			
<p>Уборка. Подмести, собрать инструмент, оборудование, материалы.</p>			<p>Чистота и порядок на рабочем месте. Начисление баллов.</p>
<p>Мусор. Разделите мусор по контейнерам согласно типу мусора.</p>	<p>Уборка мусора в контейнеры.</p>		<p>Факт и правильность разделения. Начисление баллов.</p>
Сдача объекта -			
<p>Сдача. Вызываете комиссию и сдаете ей объект (стенд), оборудование и материалы.</p>	<p>Сдача объекта.</p>		<p>Полнота, сложность и качество работ, соблюдение стилевых решений. Начисление баллов.</p>

